

Draama

Suoritusjärjestys

Kurssit suositellaan suoritettavaksi numerojärjestyksessä. Kaikkiin draamakursseihin liittyy mahdollisuuksien mukaan teatterivierailuja.

Arviointi

Kurssit arvioidaan kukin erikseen suoritusmerkinnällä.

DRA1. Draaman ja teatterin perusteet

Kurssin tavoitteena on opiskelijan ilmaisunvalmiuksien kehittäminen ja myönteisen ja turvallisen ilmapiirin luominen. Harjoitusten avulla voimistetaan opiskelijan omaa persoonaa, kriittikinsietokykyä ja kykyä antaa palautetta. Tehdään päämäärätietoisia ilmaisuharjoituksia (kontakti-, tarkkailu-, matkimis- ja tunnetilaharjoituksia), joiden vaativuus määräytyy ryhmän edellytysten mukaan. Kurssi ei tähtää esitykseen, vaan antaa opiskelijalle avaimia itsetuntemukseen sekä rohkeutta arkipäivän esiintymistilanteisiin.

DRA2. Draama ja minä

Syvennetään kurssilla 1 käytyjä asioita etenkin yksilöllisten valmiuksien osalta. Tavoitteena on antaa valmiuksia ilmaista itseään erityisesti fyysisen ilmaisun kautta. Harjoituksissa painotetaan kehon käyttöä ilmaisun osana, miimisiä harjoituksia sekä tilankäyttöön ja liikkeeseen liittyviä harjoituksia.

DRA3. Ideasta esitykseen

Kurssilla syvennetään eläytymistaitoja sekä kykyä luovaan yksilölliseen ilmaisuun. Kurssin tavoitteena on antaa opiskelijalle esiintymiskokemusta ja –varmuutta sekä parantaa valmiuksia produktion yhtenä jäsenenä toimimiseen. Kurssilla valmistetaan esitys yhdessä opettajan kanssa. Esityksen valmistamisessa tutustutaan visuaalisten keinojen (valo, ääni, musiikki) käyttöön osana esitystä. Lisäksi tutkitaan teatterin muiden ilmaisukeinojen (liike, tila, puvustus) vaikutusta esitettävän tilanteeseen.

DRA4. Teatteritaiteen lukiodiplomi

Opetushallitus antaa vuosittain tehtävävaihtoehdot, joista opiskelija valitsee yhden lukiodiplominsa aiheeksi. Diplomi suoritetaan kolmannen opiskeluvuoden syksyllä. Edeltävinä opintoina edellytetään vähintään kurssit 1 ja 2, mutta suositellaan myös kurssia 3. Diplomin voi suorittaa näyttelemisen, ohjauksen tai lavastuksen alalta. Kurssin aikana opiskelija pitää oppimispäiväkirjaa, jonka pohjalta hän laatii lopputyön kirjallisen osan. Kurssin tuotos esitetään arvosteluraadille, joka arvioi teoksen ja antaa siitä suullisen palautteen esiintyjille. Lukiodiplomi arvioidaan asteikolla 1-5 ja siitä annetaan erillinen todistus.